

Selkvideon arviointilomake

Videon nimi: _____ Tuottajataho: _____

Videon oletettu katsojaryhmä / -ryhmät: _____

Yhteyshenkilö: _____

nimi

sähköposti

Käsikirjoitus, ääni	kyllä	osin	ei juuri lainkaan	huomioita
Onko käsikirjoituksen sisällössä ja videon toteutuksessa huomioitu ensisijainen kohderyhmä ja ryhmän ikä?				
Onko käsikirjoitus laadittu oikean kokoisesta asiasta tai ilmiöstä?				
Onko esityksen kesto selkoesitykseksi sopiva?				
Onko juontotekstit muokattu selkokielen periaatteiden mukaisesti?				
Onko juontojen toteutuksessa huomioitu selkokielen periaatteet?				
Onko keskusteluissa ja haastatteluissa otettu huomioon selkokielen periaatteet?				
Kuvakerronta	kyllä	osin	ei juuri lainkaan	huomioita
Kertovatko kuva ja ääni koko ajan samasta asiasta?				
Onko kuvakerronnan rytmi rauhallinen, ymmärtämistä tukeva?				
Onko henkilöt, tilanteet ja paikat esitelty kunnolla?				
Onko kuvakulmat ja -rajaukset tehty niin, että ne tukevat ymmärrettävyyttä?				
Onko kuvauksessa vältetty ylimääräiset, huomiota väärään asiaan kiinnittävät yksityiskohdat?				

sivu 2

Editointi	kyllä	osin	ei juuri lainkaan	huomioita
Onko videossa vältetty turha tekninen kikkailu?				
Onko editoinnissa lisätty tarvittaessa ymmärrettävyyttä (esimerkiksi avainsanoilla)				
Yleisesti: Onko videota testattu loppukäyttäjien parissa?				
Onko esityksen tekninen laatu ymmärrettävyyden näkökulmasta riittävä?				

Näihin toivotaan korjausta (mutta myönnetään logo, ei siis tarvitse lähettää uudelleen tarkistettavaksi):

Nämä asiat korjattava (tarkistetaan uudelleen korjausten jälkeen):

myönnetään selkologo

myönnetään selkologo korjausten jälkeen

ei myönnetä selkologoa

Tarkastaja: _____

nimi

päiväys